

Отзыв

на автореферат диссертации Инны Валерьевны Аполонской «Современное художественное убранство православных храмов Калининградской митрополии.

Проблемы и тенденции развития, основные имена»,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по
специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-
прикладное искусство и архитектура)

Диссертация Аполонской Инны Валерьевны «Современное художественное убранство православных храмов Калининградской митрополии. Проблемы и тенденции развития, основные имена» посвящена актуальным вопросам современного искусствознания. В наши дни, после многих десятилетий господства атеистической идеологии, и, как следствие, снижения социальной роли религиозных организаций в России, Православная церковь вновь оказалась одним из самых крупных заказчиков на рынке искусства. Интенсивность и масштаб церковного строительства способствует привлечению к созданию храмовой декорации большого числа мастеров разных художественных специальностей, побуждая их к освоению новых форм и методов творческой деятельности. В общероссийском контексте возрождения церковного искусства Калининградская область занимает особое место, обусловленное уникальным историко-культурным наследием и специфическим геополитическим положением региона. При этом данное направление до сих пор оставалось вне сферы научных интересов калининградских искусствоведов. Исследование И.В. Аполонской оказалась своевременным обращением к актуальной теме, позволяющим осмыслить бурно развивающееся явление, придав ему научную основу.

Автореферат корректно отражает содержание диссертации. Автор аргументировано описывает актуальность исследования. Изложенная историография вопроса обнаруживает откровенный дефицит печатных источников по теме работы. В этой ситуации автор широко применяет фактологический материал, полученный эмпирическим путем.

Для выявления специфики исследуемого объекта диссертант использует авторский способ структурирования материала, уделяя внимание стилистике, иконографии и технико-технологическим особенностям разных видов церковного искусства. Каждому аспекту посвящена отдельная глава диссертации. Четкая система организации материала позволяет делать конкретные, обоснованные выводы о том, что создан потенциал для дальнейшего применения полученных данных, как в практической, так и в научной сферах.

На основании автореферата можно сделать заключение о том, что диссертация Аполонской И. В. соответствует всем требованиям, предъявляемым ВАК, и является самостоятельным, законченным научным исследованием, обладающим актуальностью и новизной. Автор заслуживает присвоения учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

«7» мая 2025 г.



Е.О. Торопова,
кандидат искусствоведения,
аттестованный МК РФ эксперт по культурным ценностям,
член ВТОО «Союз художников России»

«Подпись руки Е.О. Тороповой заверяю».

Председатель Калининградской областной общественной организации
ВТОО «Союз художников России»  В.А. Елфимов

КООО ВТОО «Союз художников России»

Адрес: Калининград, проспект Победы, дом 3

Тел: 8 (4012) 21-34-51

E-mail: kooo_cx@bk.ru

